

CLASSICA CON GUSTO 2022

La Stagione di Musica da Camera in Goldonetta (11^a edizione)
Progetto artistico di **Carlo Palese** in collaborazione con **Menicagli Pianoforti**

Inizio concerti ore 21



Martedì 18 Gennaio

Poesia, Sogni, Fantasie: il mondo di Scriabin e Chopin

Mariangela Vacatello pianoforte

Musiche di A. Scriabin e F. Chopin

Slanci febbrili e subitanea intimità, delirio, sogno, popolano il mondo immaginario del giovane Scriabin, Autore del quale nel 2022 ricorrono i 150 anni dalla nascita. Per eseguire la sua prima Sonata occorrono una forte immaginazione musicale e una tecnica di altissimo livello, qualità che la pianista Mariangela Vacatello possiede tutte e che l'hanno portata a diventare presto una delle artiste più amate e attualmente più celebri a livello internazionale. A Scriabin, Mariangela Vacatello affiancherà un capolavoro del Romanticismo musicale: la terza Sonata di Chopin, Autore del quale lo stesso Scriabin raccoglie l'eredità artistica e spirituale.



Martedì 22 Febbraio

Nel salotto di Rossini: "Mi lagnerò tacendo" e altre stranezze

Gemma Bertagnolli soprano

Giovanni Bietti pianoforte

Musiche di G. Rossini

Un concerto cantato, suonato e raccontato che ci porta nella stanza della musica del grande compositore pesarese. Rossini si ritirò dalle scene nel 1829, con il *Guillaume Tell*. Per il resto della vita - morì in Francia, nel 1868 - continuò a comporre essenzialmente per il proprio piacere, e per intrattenere gli ospiti che intervenivano alle legendarie serate nel suo salotto della Chaussée d'Antin. Il risultato sono alcuni dei brani di musica più divertenti e imprevedibili mai usciti dalla penna di un artista.



Martedì 8 Marzo

La conquista del Paradiso, con il cuore e la mente

Miku Arizono pianoforte

Musiche di C. Franck, F. Liszt, M. Arizono, L.v. Beethoven

I 200 anni dalla nascita di César Franck ci offrono l'opportunità di ascoltare il meraviglioso trittico "Preludio, Corale e Fuga", una delle opere più intense del musicista belga. Anche il resto del programma, con brani lisztiani dagli "Anni di Pellegrinaggio" e con la sonata op. 111 di Beethoven, è improntato all'esplorazione di mondi sonori di intima espressività. La Giapponese Miku Arizono, pianista e compositrice, è un'artista matura e profonda, nonostante la giovane età; vincitrice dell'edizione 2020 di Livorno Piano Competition, sarà gradita ospite di Classica con Gusto nel giorno dedicato alla Festa della Donna.



Lunedì 28 Marzo

Dalla Sonata a Kreutzer al '900 italiano

Daive Alogna, *violino*

Costantino Catena *pianoforte*

Musiche di L.v. Beethoven, F. Margola, E. Wolf Ferrari

La Sonata a Kreutzer di Beethoven rappresenta uno dei vertici dell'intera letteratura musicale per violino e pianoforte. Forza, ispirata passione e raffinatezza si fondono in un'opera destinata a divenire modello per la futura letteratura sonatistica per il modo in cui gli equilibri del mondo classico e le pulsioni del romanticismo si compenetrano in modo perfetto. L'Italia del secolo

scorso ha prodotto preziosi frutti in tal senso; avremo modo di ascoltare alcune autentiche rarità.



Sabato 9 Aprile

Concerto in collaborazione con la stagione sinfonica

Carlo Palese *pianoforte*

Orchestra del Teatro Goldoni

Eric Lederhandler *Direttore*

I solisti di Livornoclassica

Michelle Candotti *pianoforte*, Alberto Bogni e Alice Palese *violino*

Marina Molaro *viola*, Leonardo Giovannini *violoncello*

Gabriele Raghianti *contrabbasso*

Musiche di L.v. Beethoven, C. Saint-Saens, Franz



Venerdì 22 Aprile

Parigi, tra mondanità e scandalo

Duo pianistico di Firenze

Sara Bartolucci e Rodolfo Alessandrini *due pianoforti*

Musiche di M. Ravel, G. Gershwin e I. Stravinsky

La Parigi di inizio '900 è un luogo-simbolo della Cultura occidentale; crocevia di artisti fenomenali, fucina di idee ed intuizioni geniali, la *Ville Lumière* è un teatro che quotidianamente mette in scena lo spettacolo di una società sospesa tra innovazione

culturale, frivola mondanità e scandali epocali.

Il *Bolero*, *Un Americano a Parigi* e *La Sagra della Primavera* sono tre icone musicali per il loro assoluto valore e per ciò che, all'epoca, hanno rappresentato. Di queste opere orchestrali esistono le trascrizioni originali realizzate dagli Autori e richiedono interpreti di grandi caratura. Sara Bartolucci e Rodolfo Alessandrini formano il Duo pianistico di Firenze (già ospiti di *Classica con Gusto* in una delle prime edizioni) e ci restituiranno la vivezza delle emozioni parigine di un secolo fa.

Biglietto: 10 € - Speciale Abbonamento: 6 Concerti 45 €

7/8 gennaio: NUOVI ABBONAMENTI – dall'11 gennaio: VENDITA BIGLIETTI

Biglietteria: mar-gio 10/13 - mer-ven-sab 16.30/19.30 – Tel. 0586 204290